

Jazz

A man with short, light-colored hair is sitting in a recording studio. He is wearing a dark long-sleeved shirt with white diamond-shaped patterns on the shoulders and dark trousers. He is looking directly at the camera with a serious expression. To his left is a desk with a large microphone on a stand, a desk lamp, and some cables. The background is a wall covered in black acoustic foam. The overall lighting is dim, with the desk lamp providing a focused light on the desk area.

John
Christensen

—
*Beboer og
jazzentusiast*
—

Blindecenter
Bredegaard

radio gør Johanne selvstændig

På Blindecenter Bredegaard arbejder ergoterapeut **Ninasofie Rasmussen** sammen med kollegaerne meget bevidst på at forfølge beboernes *drømme og håb* i rehabiliteringsarbejdet. **John Christensens** drøm er at lave jazzradio, og det giver god mening, fortæller ergoterapeuten.

John vil lave jazzradio. Han elsker jazz, traditionel jazz, og kan remse komponister, sangtitler og navne på musikjournalister og pladevendere fra både eksisterende og hedengangne radioprogrammer op, så man ikke kan blive andet end imponeret. Derfor er hans mål for i år at komme til at lave live jazzradio.

Det foregår på Blindecenter Bredegaard i Fredensborg, for John Christensen er født blind og har nedsat psykisk funktionsevne. Han er 62 år og har boet her de 41.

Hans vej hertil er typisk for blinde på hans alder. Fra 6. klasse kunne han ikke længere følge med i skolen, og som 15-årig kom han på et værksted, hvor han satte rawplugs i rammer. Som 21-årig flyttede han ind på Bredegaard, hvor han i ergoterapien lærte at væve og knytte bæltet. Her blev den daglige avis læst op, og han begyndte også at skrive lidt. I de mellemliggende år har han arbejdet på både træ- og metalværkstedet, og han er fortsat en ferm væver. Men det er i Bredegaards radiostudie, han allerhelst vil være.

– Jeg har altid interesseret mig for medier, for radio og tv, men man skal kunne engelsk for at følge med på Egmont Højskolen, hvor jeg ellers gerne ville have taget kurser.

— Jeg vil gerne lave jazzradio her på Bredegaard, for jeg synes, det mangler,

fortæller John Christensen via en teleslynge, for han har mistet hørelsen på det ene øre og er tunghør på det andet.

– Jeg kunne også godt tænke mig at komme ud at vende plader for folk, f.eks.

på plejehjem og aktivitetscentre. Jeg kan også spille pop eller disco, for det kender jeg også en del til. Eller jeg kan lave en ugentlig jazzaften her på Bredegaard, for al musikken ligger jo i dag på nettet.

John Christensen har hverken prøvet at lave direkte musikradio før eller været ude som disc jockey, men han er ivrig efter at komme i gang. Hans nedsatte hørelse er en udfordring, men han håber at få indopereret et implantat på det døve øre, så han igen kommer til at høre bedre.

Drømme fører til mere

Ninasofie Rasmussen er en af tre ergoterapeuter på blindecenteret og en del af den tværfaglige gruppe, der arbejder med John Christensen.

– *John er næppe klar over, hvor meget det kræver at realisere hans ønske om at lave jazzradio. Men det er det, John vil, så min opgave er sammen med kollegerne at gå med ham i forfølgelsen af hans drømme og mål. De bliver en del af de almindelige rehabiliteringsmål, fordi det fører så meget andet med sig,* siger Ninasofie Rasmussen og forklarer:

– Skal John kunne lave radio, kræver det for det første, at han kan komme op om morgenen, gøre sig i stand og spise morgenmad, så han er klar til en aftalt tid i studiet. Det kræver, at han kan planlægge og lave aftaler om bookinger med den medarbejder, der leder radiostudiet. Lige nu arbejder han på at skrive digitale vagtplaner om til punktskrift, så han kan holde styr på sine aftaler.

At kunne skabe overblik og struktur i sin dagligdag er en del af John Christensens rehabiliteringsmål. Motivationen er, at det giver ham mulighed for at lave radio.

– Det fører en lang række andre kompetencer med sig, og de falder fint inden for den almindelige hverdagsrehabilitering og understøtter Johns udvikling og

evne til at være så selvhjulpne som muligt. Det er hele formålet med interventionen, og det er også det, vores indsats måles på af beboernes hjemkommuner. Hvert år skal der sættes et mål, som støtter beboerens udvikling, fortsætter Ninasofie Rasmussen, der også er klinisk underviser på Bredegaard og stærkt optaget af ergoterapi på det sociale område.

— Det her er ergoterapi i højeste potens. Det handler ikke om behandling, men om samarbejde — det er mig, der skal inviteres af beboeren, for det hele foregår på hans eller hendes præmisser.

– Banker jeg f.eks. på beboerens dør i en af boenhederne i forbindelse med noget, der har med beboerens aktiviteter i dagtilbuddet at gøre, kan jeg sagtens få besked på at vente, til de møder på arbejdet igen. Beboerne skelner skarpt mellem arbejde og fritid, og det må man selvfølgelig respektere. Det er deres liv og ikke mindst deres hjem.

En udfordring er, at beboere og brugere på Bredegaard har både fysiske og psykiske funktionsnedsættelser, og indimellem må Ninasofie Rasmussen derfor spørge sig selv, hvad hun ville råde sig selv til i en given situation, fordi det ikke er klart, hvad beboeren ønsker.

På Bredegaard må hun og kollegaerne nemlig hele tiden samarbejde med beboerne om de mål, de er motiveret for at arbejde med. Medarbejderne kan ikke blot selv lægge en plan for rehabiliteringen.

– Til gengæld har vi mulighed for at bruge den nødvendige tid til at udforme målsætningen for rehabiliteringen. Og selv om vi bestemt ikke har ubegrænsede ressourcer til rådighed, så går vi langt for



Blindecenter Bredegaard

i Fredensborg er et **bo- og dagtilbud for synshandicappede voksne** med nedsat psykisk funktionsevne eller senhjerneskade. Botilbuddet, der hører under Region Hovedstaden, er opdelt på fire specialpædagogiske teams. Bredegaard har 40 beboere, 15 eksterne brugere og omkring 100 medarbejdere.

at kunne føre beboerens drømme og ønsker ud i livet, siger Ninasofie Rasmussen.

Egen definition af håb og ønsker

— Selvfølgelig kan man være ængstelig for at komme til at lægge beboerne ord i munden, når man skal sætte et mål sammen med dem, men det kommer vi ud over ved konsekvent at koncentrere os om, hvad der er vigtigt for beboeren. Det rækker helt ind i det sprog, vi bruger, for beboeren har ret til sin egen definition af håb og ønsker, og den må ingen tale ned — tværtimod skal vi så vidt muligt arbejde for at understøtte den, forklarer Ninasofie Rasmussen.

Til John Christensens målsamtale for i år deltog seks medarbejdere — to fra botilbuddet, en fra dagtilbuddet, en funktionsleder og to ergoterapeuter, hvoraf den ene havde fokus på velfærdsteknologi. Alle gav deres besyv med om, hvordan John Christensen kunne nå sit mål om at sende jazzradio.

— *Det drejer sig om at udvikle beboerens evne til at handle for at nå sit mål. Får John i løbet af i år oplevelsen af, at han har kunnet handle på sin drøm om at lave live radio, så er vi nået et pænt stykke i forhold til at fremme de kompetencer, som gør, at han tør definere sine mål og sige dem højt,* forklarer Ninasofie Rasmussen.

På Bredegaard fastsættes beboerens mål i starten af året og evalueres løbende for at sikre, at beboerens kompetencer vedligeholdes og udvikles. Medarbejderne har månedligt neuropædagogisk supervision, og den er også beboerrettet. Det kan f.eks. handle om en bekymring eller et behov for en fælles forståelse af en beboers situation.

— Udfordringen i vores arbejde er, at vi skal drive udviklingen fremad og skabe forandringer for beboerne, selv om vi kan være usikre på, om det er forsvarligt at gå efter et mål, der umiddelbart virker som om det ligger uden for rækkevidde. I Johns tilfælde handler det f.eks. om at turde holde fast i målet, så det ikke drukner i praktik og bekymring om, hvorvidt det kan lade sig gøre.

Men hvad nu, hvis John er skuffet, når året er omme, fordi han måske ikke kom til at lave jazzradio på den måde, han havde forestillet sig?

– Så ved jeg, at han har rykket sig. For det vil betyde, at han har nået en erkendelse og er klar til at sætte nye mål, svarer Ninasofie Rasmussen prompte og forklarer:

– Faren er, at vi kan komme til at beskytte beboerne, fordi vi vil skåne dem for skuffelser, hvis vi ikke tror, at deres mål er realistiske. Derfor er det vigtigt at holde fast i, at det handler om samarbejde. Vel har vi et asymmetrisk magtforhold – det er mig, der har nøglen i form af indsigt, viden og realistisk sans – men jo mere jeg kan dele den viden med John, jo bedre bliver han i stand til at sætte sig opnåelige mål. Derfra kan jeg tilbyde ham hjælp med det, han har behov for. Og derfor har

han, velinformeret, ret til når som helst at sige "nej tak".

Det lille hak

Foreløbig lyder der dog et stort "ja tak" fra John Christensen. Under en trappe i det professionelt udstyrede producerum er der nemlig ved at blive bygget et særligt lille studie til ham og hans jazzradio. Lydisoleringen er på plads, men endnu mangler studiet, der frit efter et populært radioprogram allerede er navngivet "Det lille hak", en væg og en dør til at lukke alt andet end John Christensens jazz ude.

Foreløbig har John Christensen fast studietid om fredagen, og den bruger han på at vende plader. Spillelisterne får han skrevet ud i punktskrift via NOTA, Danmarks Nationalbibliotek for mennesker med læsevanskeligheder.



Ninasofie Rasmussen

Ergoterapeut

**Blindecenter
Bredegård**

Ninasofie.rasmussen
@regionh.dk

TO DAGES KURSUS

Målsætning i rehabilitering

Målsætning i rehabilitering skaber et stærkere samarbejde mellem borger og fagpersoner. Gode mål intensiverer rehabiliteringsforløbet, skaber bedre resultater og nedbringer ressourceforbruget.

Men hvordan sætter du mål for og med borgeren? Hvilke redskaber kan du bruge? Og hvordan spiller målsætning ind i det tværfaglige samarbejde?

I løbet af to dage får du grundlæggende viden om mål og målsætning på rehabiliteringsområdet og inspiration fra international forskning. Vi diskuterer rammer og kontekst for målsætning i det tværfaglige arbejde, og du får konkrete redskaber, du kan bruge til at sætte mål i dit arbejde.

Hvor og hvornår?
Aarhus den 18.-19. september 2018

Pris
4.600 kr.

Læs mere
cok.dk/målsætning

Se flere kurser og temadage om
rehabilitering på cok.dk/rehab

VI SKABER BEVÆGELSE



COK